

Kriterien für mündliche Noten in den modernen Fremdsprachen

Note	Kriterien: Der Schüler / die Schülerin ...
<p>1 (15,14,13)</p> <p>Die Leistung entspricht den Anforderungen in besonderem Maße.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • setzt sich inhaltlich sehr differenziert mit dem Unterrichtsthema auseinander • trägt in besonderem Maße durch Kreativität und eigene Impulse zum Unterricht bei • verfügt über eine hohe kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache • verwendet die zur Verfügung stehenden sprachlichen Mittel souverän und korrekt (v.a. im Hinblick auf Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Idiomatik) • nimmt bei schülerzentrierten Arbeitsformen eine aktive und besonders konstruktive Rolle ein • ist immer sehr gut auf den Unterricht vorbereitet
<p>2 (12,11,10)</p> <p>Die Leistung entspricht den Anforderungen voll.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • setzt sich inhaltlich differenziert mit dem Unterrichtsthema auseinander • trägt durch Kreativität und eigene Impulse zum Unterricht bei • verfügt über eine gute kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache • verwendet die zur Verfügung stehenden sprachlichen Mittel sicher und zumeist korrekt • nimmt bei schülerzentrierten Arbeitsformen eine aktive und konstruktive Rolle ein • ist immer gut auf den Unterricht vorbereitet
<p>3 (9,8,7)</p> <p>Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • setzt sich inhaltlich mit dem Unterrichtsthema auseinander • trägt mitunter durch Kreativität und eigene Impulse zum Unterricht bei • kann sich in der Fremdsprache verständlich ausdrücken • verwendet die zur Verfügung stehenden sprachlichen Mittel weitgehend korrekt • nimmt bei schülerzentrierten Arbeitsformen eine unterstützende Rolle ein • ist in der Regel auf den Unterricht vorbereitet
<p>4 (6,5,4)</p> <p>Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber im Ganzen noch den Anforderungen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • setzt sich wenig mit dem Unterrichtsthema auseinander • kann floskelhafte Satzbauteile zur Aufrechterhaltung eines Gesprächs in der Fremdsprache anwenden • verwendet die zur Verfügung stehenden sprachlichen Mittel nur teilweise korrekt • zeigt sich bei schülerzentrierten Arbeitsformen nur gelegentlich unterstützend • ist nur teilweise auf den Unterricht vorbereitet
<p>5 (3,2,1)</p> <p>Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, lässt jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ist unzureichend mit dem Unterrichtsthema vertraut • kann nur unzureichend in der Fremdsprache kommunizieren • kann die zur Verfügung stehenden sprachlichen Mittel nur fehlerhaft verwenden • bringt sich bei schülerzentrierten Arbeitsformen kaum ein • ist häufig nicht auf den Unterricht vorbereitet • behindert teilweise durch unpassende Beiträge das Unterrichtsgeschehen

<p style="text-align: center;">6 (0)</p> <p>Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht. Die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ist mit den Unterrichtsinhalten nicht vertraut • ist nicht bereit oder in der Lage, sich in der Fremdsprache zu äußern • bringt sich bei schülerzentrierten Arbeitsformen nicht ein • ist nicht auf den Unterricht vorbereitet • behindert durch unpassende Beiträge das Unterrichtsgeschehen
<p>Anmerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manche der aufgeführten Punkte sind unter Berücksichtigung des Lehrplans der jeweiligen Klassenstufe zu relativieren. • Die mündliche <i>Leistung</i> ist der Beitrag zum Unterricht, der von den Schülern <i>erbracht</i> wird. Die <i>Mitarbeit</i> ist somit zwar nicht unmittelbarer Bestandteil der Leistungskriterien, hat aber sehr wohl Einfluss auf die erbrachte Leistung und somit deren Benotung: Während eine gute Mitarbeit meist dazu beiträgt, dass ein Schüler letztendlich mehr Leistung erbringt, verringert eine zurückhaltende Mitarbeit oft die erbrachte Gesamtleistung. 	

Stand: 22.01.2015

Angelehnt an die Kataloge von folgenden Schulen:

- 1) Ottheinrich Gymnasium Wiesloch
- 2) Wolfgang-Ernst-Gymnasium Büdingen
- 3) Markgrafen Gymnasium Durlach